

natural design

by Lia Pascaniuc

www.liapascaniuc.com

natural design

it is a project with a strong and informal aesthetic impact and, based on a free interpretation which investigates and analyzes the concept of design, that can be found in the nature and in the surrounding environment.

It creates a relationship between man and nature, defined by a constant research of balance through an abstract thought, frozen by impulsive shots.

Natural Design is defined as “an approach to psychology and biology that holds that concepts such as "motivation", "emotion", "inner feeling", "development", "adaptation" refer not to down-reductive explanations of things but to up-reductive descriptions of patterns of which those things are part. It has its roots in philosophical behaviorism and the new realism”.

We find similar concepts in the “unnatural design” made by continuous lines and stripes. The aim is to chase up in the nature the conceptual design, through repeated gesture that follows inner inspiration, natural materials, brightness, shapes.

The image represents perfectly the idea, that is used to destabilize the perception of reality through a luminous flow, following natural symmetries, like flowers, ice, turning them into something surreal and oneiric. The shots are pure, unaffected.

natural design

è un progetto di forte impatto estetico ed informale, di libera interpretazione che indaga ed analizza il design concettuale trovato in natura e nell'ambiente circostante.

Una provocazione al design confezionato dagli addetti ai lavori che da sempre si ispirano alla natura. Crea così un rapporto fra l'uomo e la natura in eterna ricerca di equilibrio attraverso un pensiero astratto fissato con scatti impulsivi.

Wikipedia in lingua inglese il Natural Design lo definisce: <<particolarmente ricorrente come le somiglianze tra il sistema solare e l'atomo, le increspature nella sabbia e quegli in nubi, così come i canali di distribuzione dell'acqua ed il corpo circolatorio e i sistemi nervosi. Stando invece all'approccio della psicologia e della biologia che contengono concetti come "motivazione", l' "emozione", il "sentimento interno", "sviluppo" e l' "adattamento">>. Troviamo concetti simili al design innaturale fatto da righe e linee continue.

Sorprendere nella natura il design concettuale attraverso un gesto ripetuto seguendo un ispirazione naturale, con la stessa volontà simile a quella dei designer che vogliono emozionare con i loro materiali preposti, con la luminosità e le forme.

L'immagine rappresenta perfettamente l'idea mentale che si ha per destabilizzare la percezione della realtà attraverso un flusso luminoso, nelle simmetrie naturali dei fiori, nel ghiaccio, donandone un che di onirico e surreale attraverso scatti "puri" inalterati.

Il Natural Design concettualmente ha le sue radici in behaviorismo filosofico (stati della mente) e nel Realismo Nuovo.





































